



Józsa Judit *kerámiaszobrász, művészettörténész*

Műterem: 1085 Budapest, Stáhly utca 15. III/1., telefon:+36 30 9714850

Józsa Judit Galéria, 1053 Budapest, Városház. u. 1., telefon: :+36-1-9517334

Web: www.jozsajudit.hu e-mail: jozsajudit@jozsajudit.hu

Adószám:63684151-1-42 ; Váll.ig.sz.:ES-093650 ; Bankszámla: 11708001-29901948





Józsa Judit *kerámiaszobrász, művészettörténész*

Műterem: 1085 Budapest, Stáhly utca 15. III/1., telefon:+36 30 9714850
Józsa Judit Galéria, 1053 Budapest, Városház. u. 1., telefon: :+36-1-9517334
Web: www.jozsajudit.hu e-mail: jozsajudit@jozsajudit.hu
Adószám:63684151-1-42 ; Váll.ig.sz.:ES-093650 ; Bankszámla: 11708001-29901948

Belváros Lipótváros V. kerület Önkormányzata

MŰVELŐDÉSÉRT DÍJ

A díj technikai leírása: 30 cm átmérőjű, kétszer égetett, arany-ezüst mázas kerámia dombormű, amely zöld színű háttérre rögzített, falra akasztható, fa keretben. Ennek belső mérete: 40x45 cm, a fakeret vastagsága 3cm, így a teljes méret: 43 x48 cm.

A díj művészettörténeti leírása:

A **Művelődésért Díj** kör alakú kompozíciójának közepén **nyitott könyvmotívumot** látunk, amely a **bölcsesség és a kinyilvánított isteni titkok** szimbóluma. Az emberiség leghíresebb könyvei – a Biblia, a Korán, a Tóra és a kínai Dalok könyve (Si-King) – is mind gyűjtemények, kő és agyagtáblák, papirusztekercsek voltak, vagy csak szájhagyomány éltette őket. Így például a védákat is, ahol a könyv a szöveg tudója, maga a „tanítómester”, az ember volt.

Továbbá a magyar viseleteink zsinóros sújtás-motívumára nem véletlenül emlékeztetően, a nyitott könyv motívumból emelkedik fel, a magyar népművészet kiemelkedően fontos és ősi szimbóluma, felfelé tekeredve és haladva, az **okosság és a termékenység** jelképe - az **életfüvét szájában tartó kígyó**.

Mindezt kétoldalt kétkarú, egymás felé hajló, rácsos, lépcsős, létrára emlékeztető motívum fogja össze, egy kerek egységbe. E **létra** az ember okosságban, művelődésben tett felfelé kapaszkodása mellett, utal az ősvallásunk **sámánlétrájára**, az égi és földi dolgok összekötőjére, és ugyanakkor a bibliai **Jákob lajtorjájára** is.

Ennek szárai között, belül, kis **magocskából** indulva szép magyar **virágmotívumok** nyílnak ki. Ahogy haladunk felfelé egyre nagyobbak és szebbek lesznek, kiteljesednek, végül **harangvirágformát** öltenek. E magok a gyermekeink, akik a nyitott könyv és az életfüvét tartó kígyó által szimbolizált **tanítómestereiknek** köszönhetően felcseperedve egyre szebb virággá nőnek, mígnem okosságukat, tudásukat és műveltségüket szükségszerűen harangvirágként „szétharangozzák”, mert a műveltség, az okosság erénye – latinul *Prudentia* – a négy sarkalatos, emberi erény sorában az első, így nem önmagának való, azt meg kell osztanunk embertársainkkal.

A teljes kompozíció kör alakú formájában pedig, ha összességében szemléljük, akkor a népi varrottasaink **gránátalma** virágát ismerhetjük fel, amely isteni gyümölcs, sok-sok magvának köszönhetően a **termékenység** szimbóluma is. Tehát ha jó célra használjuk az „okosságunkat”, a művelődésért tett erőfeszítéseink szükségszerűen megtermékenyítően kell hatniuk!

A gránátalma a kereszténységben a Szűzanya attribútuma, így nekünk magyaroknak különösen fontos, hiszen Szent István királyunk halála előtt, 1038-ban a Szent Koronával felajánlotta országát és népét a Szűzanya oltalmába, és így Magyarország - Mária országa és mi magyarok - Mária népe vagyunk.



Józsa Judit kerámiaszobrász, művészettörténész

Műterem: 1085 Budapest, Stáhly utca 15. III/1., telefon:+36 30 9714850
Józsa Judit Galéria, 1053 Budapest, Városház. u. 1., telefon: :+36-1-9517334
Web: www.jozsajudit.hu e-mail: jozsajudit@jozsajudit.hu
Adószám:63684151-1-42 ; Váll.ig.sz.:ES-093650 ; Bankszámla: 11708001-29901948

E kompozíciót a *Magyar Örökség* című kiállításomban megmintázott magyar nemzet erényei közül, az *Okosság* erénye ihlette.

Belváros Lipótváros V. kerület Önkormányzatának Művelődésért Díja egyedülálló ikonográfiájában a magyar népművészeti motívumokon át a magyar történelmi múlt üzenetét sugározzák a magyar társadalom jelen és jövő generációjának egyaránt.

Budapest, 2017. február 27.

Józsa Judit
kerámiaszobrász, művészettörténész
a Magyar Kultúra Lovagja