

Havas Judit előadóművész, irodalomtörténészről: Beszéd- és előadóművészetre Latinovits Zoltán, Wacha Imre, Montágh Imre, Török Tamás, Cserés Miklós dr., Jancsó Adrienne és Ardó Mária énekművész tanították. Az ELTE Bölcsészettudományi karán végzett, s itt szerzett irodalomtörténeti PhD fokozatot. A Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Karán a Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs verseny létrejöttének egyik ötletadója és a Kányádi család kérésére Fővédnöke. Az ELTE Bölcsészettudományi és Média Szakán oktat irodalmat, beszédművelést és művészi beszédet. A Rádió és a televízióműsorok rendszeres közreműködője. A vers, az, amit mondani kell címmel 12 részes sorozatot szerkesztett és vezetett a Duna Televízióban. Több mint 10 munkája CD/DVD formában is megjelent: Nemes Nagy Ágnes verseiből, Szabó Magda verseiből, Fejtő Ferenc: A zsidó és az Úristen esszejéből, Ady Endre verseiből, valamint Benedek Elek meséiből 3 az 1-ben hangoskönyveket készített. Monodráma bemutatói közül legjelentősebbek: Szabó Magda: Az ajtó (angol, francia, spanyol fölirattal) Földes Mária: A séta (angol felirattal); s az azonos című A séta dokumentum-játékfilm főszereplője, co-producere is. A Márai Sándor: Áldozó Judit előadást Kassán az író szülőhelyén és Kanadában is bemutatta. Tanulmánykötetei jelentek meg: A valóság és álom határán Jékely Zoltánról és Csodaváró hangszer címmel A művészi beszéd oktatásáról. A magyar líra avatott tolmácsolójaként előadóesteket tartott és konferenciákon képviselte kultúránkat Európa számos országában, valamint Izraelben, Kanadában az Egyesült Államokban és Dél-Amerikában is. Kitüntetései: 1982-ben a Magyar Rádió Nívó-díját, 1997-ben a Jeruzsálem 3000 év kitüntetését, 2006-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetését vehette át. 2010-ben Radnóti-díjat, 2014-ben Pilinszky Emlékérmét, 2021-ben Károli Emlékérem kitüntetését, 2022-ben a MAZSIHISZ díját A Zsidóságért kitüntetését, 2022-ben ARTISJUS Irodalmi-prózai Előadóművész-díjat kapott.