

**Józsa Judit: Megnyitóbeszéd a Magyar Betlehem c. tárlatra
2022. dec. 1. csütörtök, 18 h, Józsa Judit Galéria**

Tisztelt Hölgyek és Urak! Kedves Magyar Testvéreim szerte a Kárpátmedencéből és a nagyvilágból!

Szeretettel köszöntöm Önöket a Józsa Judit Galéria téli tárlatának, a **Magyar Betlehem** c. összművészeti kiállításunk ünnepélyes megnyitója alkalmából.

A Józsa Judit Művészeti Alapítvány a kereszténység egyik legfontosabb ünnepéhez, karácsony ünnepköréhez szorosan kapcsolódó témával, „Magyar Betlehem” címmel nyílt képző-, nép- és iparművészeti pályázatot hirdetett. Alapítványunk szakmai zsűrijének döntése szerint az idei évben **36** alkotóművész csodálatos műveit és **11** magyar divattervező ünnepi öltözékeit mutatjuk be január végéig.

A Józsa Judit Galéria középső nagy kirakatában alkotásaimból minden év decemberében **Magyar Betlehem** címmel **gyűjteményes kirakat – kiállítást** rendezek. A havas fenyőfák övezte kompozíció középpontjában a Kisjézust ölében tartó *Anyai szeretet* és a székelyruhás *Szent József* látható, akik köré a magyar nép sereglik. Jobb oldalt a csodaszarvas és a magyarok hét vezére őseink egy isten hitét idézik meg. A jászoltól balra, Árpádházi szent királylányaink, keresztény hitünk ékköveiként a magyar nemzet több mint ezer éves keresztény kultúrájára hívja fel a figyelmet.

Az idén már hatodik **alkalommal** megrendezett Magyar Betlehem c. tárlattal, hagyományt teremtettünk. Nagy öröm számomra, hogy a Szegedi Dóm Látogatóközpontja a Magyar Betlehem kiállításunkat most már **harmadik** éve, hogy meghívja a Szegedi Dóm Altemplomába a Karácsonyi tárlatukba. **Örömmel tolmácsolom a felkérésüket a következő évre is!**

Szeretettel köszöntöm a kiállító művészeket:

BALONYI-PÁL MARGIT festőművész

BERTÁNÉ LÓCSEI KRISZTINA fazekas, népi iparművész

CSOMORTÁNI GÁL JUDITH nemezkészítő

DEÁK JÁZMIN fazekas

DONÁTH LAJOS fafaragó

DOEDENS ESZTER gyöngyhímző

DOEDENSNÉ TASNÁDY TÍMEA MÁRIA szöttes öltözékkészítő

DR. DRÉGELYI VIKTÓRIA LAURA kárpitművész

GELENCSÉR JULIANNA csuhéműves, népi iparművész

ID. JÓZSA JÁNOS korondi fazekasmester

IFJ. JÓZSA JÁNOS korondi fazekasmester

JÓZSA JUDIT kerámiaszobrász

JAKOBI ANNA MÁRIA festőművész

JUHOSS -KISS SÁNDOR festőművész

KERESZTES ZSUZSA rongyképesz
KÓSA KLÁRA keramikusművész
M. KISS KATALIN kerámiatervező művész
MADÁR HELGA keramikus, népi iparművész
MARA KINGA VILLÓ festőművész
MECSEKI HARGITA szobrászművész
MOLNÁR JÁNOS festő- és grafikusművész
MOLNÁRNÉ TAMÁS ANETTA fazekasmester, népi iparművész
ORIENT ENIKŐ textilművész
PÁNCZÉL ATTILA bőrműves, népi iparművész
PÁRKÁNYI RAAB PÉTER szobrászművész
PETRÁS MÁRIA keramikusművész
PETRÁS ALINA keramikus
SÁNTA MÁRTON mézesbábos
SIMON ANDRÁS grafikusművész
STEKLY ZSUZSA zománcműves
SZALAI KATALIN kódexíró, oklevélgrafikus
SZÉKELY CSILLA bútorfestő, népi iparművész
SZEMEREKI TERÉZ keramikusművész
SZENTE MÓNICA festőművész
SZÚCSNÉ NOVÁK MÁRIA tűzzománc művész
TUZSON BERCZELI PÉTER festőművész
VARGYAS ILDIKÓ képzőművész

DIVATTERVEZŐK:

ANTONI DESIGN - DR. KOLYVEK ANTÓNIA öltözképző-tervező-stylist
AURORA FOLKGLAMOUR – NÉMETH HAJNAL AURORA iparművész
BÁNKY ZSUZSANNA gyöngyészeti készítő kézműves
BY ME - HRIVNÁK TÜNDE divattervező
GISZTL ANNA ruhatervező kézműves
HAMPEL SZALON – HAMPEL KATALIN divattervező
HIDEG ORSOLYA textilművész
ÖRÖKSÉG ALKOTÓMŰHELY – KATRICS KRISZTINA divattervező
ROMANI DESIGN – VARGA ERIKA ÉS VARGA HELENA ötvös,
divattervező, iparművész
SZABÓ GYULA ruhatervező és készítő kézműves
TAKÁCS ATELIER – TAKÁCS ZSUZSA textilművész, divattervező
TANKÓ JUDIT textil- és ruhatervező

Tisztelettel és szeretettel köszöntöm a megnyitóünnepségen közreműködő
Kovács Nóri, Magyar kultúráért díjas énekest!

Tisztelt Hölgyek és Urak!

Minden évben megkérdezik tőlem, hogy miért **Magyar Betlehem**?

Hát azért, mert évről évre azt látom, hogy egyre aktuálisabbá válik. Európa egyes városaiban már a Betlehemes állítását is bojkottálják, mert irritálja a bevándorlókat. A Karácsony szent ünnepét fenyőünnepnek nevezik, sőt egyesek a Karácsony szót se akarják hallani.

Az édesszülő, édesapa és édesanya szavaink nekünk édesek, másoknak nem azok...

Kifordult a sarkából ez a világ s bene Európa. Csakhogy mi magyarok is Európa része vagyunk, sőt a történelmünk során számtalanszor mi védtük meg a keresztény Európát, vérünket adtuk érte.

Életüket feláldozó hőseink iránt érzett tisztelet is arra készíten minket, hogy akkor is résen legyünk, amikor az elkényelmesedet, a keresztény hitet, erkölcsi rendet és a nemzeti értékeket feladó pénz uralta világ szellemi, lelki nihillizmusba süllyed. Nekünk magyaroknak nem ez a sorsunk. Több mint ezeréves ősi kultúránk kötelez.

Szent István országfelajánlása kötelez bennünket, Mária országát és Mária népét. Arra kötelez, hogy a trianoni szétszakítottágunk ellenére határtalanul összefogjunk a Magyarok Nagyasszonya oltalmazó palástja alatt és megvédjük magunkat, az országot és a nemzetet.

A mag, a fény hordozói vagyunk, olyan fényé, amely a sötétségbe boruló világban is égni tud. Ez a fény ott van mindannyiunkban, ébresszük fel, lobbantsuk lánggra, mert erre a tűzre nagy szükségünk lesz. A művészeknek is.

A kortárs művészeknek ugyanis kötelessége reflektálnia valamiképpen a korának történéseire. Mikor lenne aktuális a Magyar Betlehem téma, ha nem most, a keresztények legnagyobb ünnepe, a karácsony közeledtével? Mikor reflektáljon a kortárs magyar művész a kor történéseire, ha nem most, amikor ki se lábaltunk a pandémiából, és a szomszédunkban kitört a háború, és vele az energiaválság? Mikor mondhatja, festheti, rajzolhatja, mintázhatja, szöheti, vagy varrhatja meg, hogy ő a keresztény hitén és értékrendjén átszűrve, hogyan is látja e világot és ebben a világban mit is akar megvédeni, ha nem most?!

Ha Önök körbenéznek, láthatják, hogy ki mit szeretne megvédeni, ki mit emelt alkotása fókuszába. Lássuk, hogy az idén milyen témák foglalkoztatták leginkább a kiállító művészeket.

1. A Szent Család témája

“Hiszek a harmóniában, melyre vágy a lélek, a szépségben, melyért kiáltoz az anyag” Vallja ars poetikájában Babits Mihály szavaival **SZÉKELY CSILLA**, bútorfestő, népi iparművész, aki a **Teljesség** c. festett fa táblaképének középpontjába torockói magyar motívummá lényegíti a Szent Családot.

Ballonyi Pál Margit festőművész **A Szent Család** c. olajfestményén égi kékségben, ragyogó fényben jeleníti meg a témát. A festő magas színvonalú, sajátos stílusában, a fényben úszó szeretet forrást ragyogtatja fel és visszaterel minket az igazi szeretet forrásához!

Molnárné Tamás Anetta fazekas, a Népművészet ifjú mestere, a „Molnetta” fazekas műhely vezetője nagyméretű mázas kerámia tányérján egyedi stílusban finom, leheletnyi pasztell színekben kel életre a **Szent Család**. Tanítványa **Deák Jázmin** fazekas, keramikus **Jézus születése** c. majolka tányérja is figyelemre méltó, méltó mesteréhez.

DONÁTH LAJOS fafaragó egyszerű, realiztikus stílusban követi a Szent Család ikonográfiai ábrázolását.

CSOMORTÁNI GÁL JUDITH erdélyi nemezkészítő „**A Szűz egy Fiat szült, kin a menny s föld örül...**” című nemezképén, gyapjúsálókból testesül meg a jelenet.

2. A Betlehem témája

Keresztes Zsuzsa rongyképesz **Betlehemese** c. alkotásán, mesevilágot teremt, a rongydarabkákból olyan bravúrosan építi fel a kollázst, mint a plain air festő a festményét.

Egy másik kollázs is látható a tárlatban, **Mara Kinga Villő** festőművész **Papír Betlehem dudással** című festménye, amely vászon alapra, papírdarabkákra, akril festéssel készült. A leheletnyi figurák, kissé feloldódnak a térben, szinte érezhető a párhuzam a Betlehemezés hagyományának a lassú eltűnésével. Ezt a hagyományt érdemes megvédeni, örökségünk része.

JAKOBI ANNA MÁRIA festőművész **Magyar Betlehem** c. olaj, farost festménye, különleges modern grafikája középpontjában a Szent család a különleges életfát formázó Betlehemi istállóban látható. A magyar népművészet varrottasainak virágai a kép alsó és felső síkjában a tisztaság, a makulátlan életszentség, az embereket életével megváltó Jézus Krisztust emeli ki.

Molnár János festő – és grafikusművész **Ez egy csodálatos éjszaka** c. merített papírra tussal és akvarell festett alkotásán a pásztorművészet elemeit fedezhetjük fel. A szűszékok vésett motívumaira, életfákként jelennek meg a Betlehem alakjai. A kép felső részén, az égi dimenzióban a Nap, a Hold és a csillagok, középen a Jézus születését jelző Betlehemi csillag is. Szűz Mária, az Isten fiát mutatja be nekünk, a világ világosságát!

Molnár János a nemzeti hagyományainkra és kultúránk megtartására összpontosít, művészi szándéka és üzenete különösen fontos napjainkban, mert ezekre az erényekre a jelenben és a jövőben is szükségünk lesz.

Szentséges éj c. alkotásán **Stekly Zsuzsa** zománcművész, vaslemezre, festőzománccal, festett műve a kortárs keresztény művészet szeretett alkotása, a rekesszománc művészet kimagasló példája.

BERTÁNÉ LŐCSEI KRISZTINA Nyergesújfalun alkotó fazekas, népi iparművész, a Népművészet Ifjú Mestere_A mesterség alapjait Tímár Zsuzsa leányvári fazekasnál sajátította el, csodálatos áttört zöld és sárga mázas kerámiáiról ismerhetjük őt. Itt most a korongozott és mintázott **Betlehemét** mutatjuk be.

MADÁR HELGA keramikus, népi iparművész, a Népművészet Ifjú Mestere, MMA művészeti ösztöndíjasa **Betlehemese** című mázas kerámia pálinkáskészlete a kirakatba rendezve látható. A Mária és Szent József, sőt a Kisjézus, a Pásztorok és a Királyok, valamint a racka juhok, a kurta farkú malackával mind korongozott figurák, apró, finom részletes mintázással, magyar motívumokkal, csodálatos munkák, a fazekas mester leleményességéről tesznek tanúbizonyságot. Madár Helga bravúros technikai tudását pedig a kis kirakatban látható csipkeszerűen áttört, zöld mázas lámpása tanúsítja. Ez alatt láthatjuk **DOEDENSNÉ TASNÁDY TÍMEA** csipemotívumokkal szőtt ünnepi asztalterítőjét.

Szeretném felhívni a figyelmet a kiállításban szereplő más Betlehemesre is. Kiemelkedően magas színvonalú **Gelencsér Julianna** csuhéműves, népi iparművész újra gondolt Betlehemese jelenete **Betlehemi csillag fénye beragyog az ablakon** címmel.

Felhívom a figyelmet **SÁNTA MÁRTON: Mézeskalács Betlehemére** is. Képzeljék Sánta Márton Lakiteleki, jelenleg Budapesten él és főállású villamosmérnök. A fazekasságot tanul, de e mellett szívesen foglalkozik egyéb népi kismesterségekkel is, mint például a mézeskalács készítéssel, melyben mestere Kristóf Márta. 2022-től a DunaTisza közí Népművészeti Egyesület tagja és érdeklődik a néphagyomány és a népművészet minden ágában, és a mai világban fontosnak tartja annak továbbvitelét. Kedves Márton! Isten hozott a Józsa Judit Galériába, szeretettel gratulálok, csodás mézeskalács Betlehemet alkottál!

3. A Pásztorok imádása téma:

JUHOSS-KISS SÁNDOR: Pásztorok imádása olaj, vászon festményén a meleg színek között a Kisjézust megvilágító meleg fények csak úgy ragyognak.

Simon András a Magyar Köztársaság Lovagkeresztjével kitüntetett grafikusművész **Pásztorok imádása** című tusrajzát hozta el. A grafikusművész keze nyomán egy vonal húzásával csoda születik, olyan csoda, amire eddig a magyar képzőművészetben csak Simon András képes. A művész lelkéből indított vonal megérint minket, lélektől lélekig ér.

4. A Mária a gyermekkel téma

TUZSON BERCZELI PÉTER Magyar Arany Érdemkeresztrel kitüntetett főtőművész, a MMA akadémikusa **Irgalmas Istenanya** című ikonját az oszlopon láthatjuk. Az ikonfestészet szigorú szabályait betartó, magas színvonalú Szentképe a profán térben áldást sugároz.

Kósa Klára keramikuművész, a reneszánsz kerámia újjáélesztője, a Népművészet Mestere, a Magyar Művészeti Akadémia akadémikusa egyedülálló stílusú, csipkeszerű, áttört mázas kerámia domborműbe mintázza **Máriát a Gyermekkel**.

„...van egy KERT, amelyben soha nem jártunk, de mégis EMLÉKKÉPÜNK van róla. Az az ÉDEN KERTJE, a GAN EDEN. Ez a kert tele van virágokkal, madarakkal, folyókkal és utakkal. Van benne három fa: az ÉLET FÁJA, a TUDÁS FÁJA és az EGET FÖLDET ÖSSZEKÖTŐ VILÁGTENGELY ott magasodik a kert közepén. Ez itt a HALLHATATLANSÁG kertje: a virágok a hallhatatlanság szimbólumai. Ezért vonzódnak a virágokhoz, szeretjük, ápoljuk, ábrázoljuk őket, hogy hallhatatlanok legyünk örökké.”

Kósa Klára ezt az Édenkertet védve, keresztény hitünket védi...

Petrás Mária a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, Prima Primissima díjas keramikuművész a számára legdrágábbat, **Babba Máriát** mutatja fel. Kimagasló színvonalú nemesfém patinás, mázazott, samottos kerámiadomborművében Jézus Krisztus édesanyját, Máriát, a saját népének csángó Máriáját állítja a fókuszba.

Leánya, **Petrás Alina** Szervátiusz díjas keramikuművész stílusára a finom geometrikus vonalak rajza jellemző a Nap és a Hold, valamint a Jézus születése c. samottos agyagból égetett, lüszterezett reliefeken.

Mecseki Hargita szobrászművész az Erdős Renée Ház többszörös Magyar Kultúráért díjasa. **Csendes éj c.** kőalapra helyezett, rakuzott, samottos kerámiaszobra az Anya és gyermeke közötti bensőséges viszonyt, a szeretetet testesíti meg. **Betlehemes** jelenetében az anyalok zenélnek a guasche technikával festett falapon.

SZENTE MÓNKA grafikus és festőművész **Karácsonyi csengettyű, „Csengessünk csengőkkel, szeressünk szeretettel”** című akvarelljén a székely kapuk béléteinek fargot mozivumaiból formál boltívet a Paraszasszony Mária és a kisdéd köré. Tisztaságot és szeretetet

sugározó világot idéz. Csoda-e hát, hogy nem engedhetjük letűnni, vagy elpusztítani, csoda-e hogy meg akarjuk védeni ezt a világot, a mi világunkat?!

Pánczél Attila bőrműves, a Népművészet Mestere különleges bőrplasztikájában **Mária és a Kisjézus** kel életre. Ez az egyedülálló bőrplasztika a bőr megmunkálásának csúcsa, igazi mestermunka. Az anyaghasználat varázslatosan szolgálja és kimagasló műalkotássá emeli a mondanivalót.

M. Kiss Katalin kerámiatervező iparművész bibliai üzenetet vés a legősibb anyagba, az égetett agyagba. **„Taníts minket imádkozni” c.** kerámia relief felületén mintegy megkövült ősi lelet üzeneteként olvashatjuk a legszebb imát. A művész erős hitéből, lélekből született mű Isten ígését közvetíti és szívet-lelket gyönyörködtet.

Ugyancsak szívet lelket gyönyörködtet **VARGYAS ILDIKÓ képzőművész: Regölés c.** fa és kerámia táblaképe, amely rendkívül dekoratív. A Csodaszarvas Enéh - Tündér Ilona – Boldogasszony –motívuma színes kerámia domborműbe égetve, angyalformájú zöldre festet falapon kel életre.

A mai magyar kerámiaművészet kiváló képviselője **Szemereki Teréz**, Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész különleges kézzel épített kerámia alkotása a **„Betlehem csillaga” Vezess el bennünket a helyes útra** alcímmel, itt ragyog a kiállításon. A magas tűzű samott, oxidos kerámia térplasztika formája ősi időkbe vezet és a reménységet sugározza!

A bátyám, ifj. **Józsa János** korondi fazekasmester zöld színű, vésett technikájú korondi tájának közepében is, a világkerékbe font, körbe - körbe hullámzó virágfüzér övezte **Reménycsillagként** tűnik fel a betlehemi csillag.

Édesapám **Józsa János** korondi fazekasmester az idei kiállításba a **Székely családot** festette meg mázalatti festésű, majolika tálra.

Jómagam, a **Gyertyaszentelő Boldogasszony - A kis Jézus bemutatása – február 2.** - című terrakotta és mázas szobromat állítottam ki.

SZŰCSNÉ NOVÁK MÁRIA festő- és tűzzománcművész **Gyöngykapu c.** alkotása acéllemezre készült.

(„Megnyílt a Menny Kapuja!

*Jézus Krisztus, Isten egyszülött Fia eljött erre a földre,
megszületett emberi testben; azért, hogy nekünk
bűnbocsánatot és örök életet ajándékozzon.*

Megnyitotta számunkra a Menyország kapuját”) Finom pasztell színek, stilizált, aprólékos, mesebeli rajzosság jellemzi. A síkokra bontott és jól felépített kompozíció felső részében fényárban jelenik meg, hisz a Kisjézus **Megnyitotta számunkra a Menyország kapuját.”**

Orient Enikő Pro Cultura Christiana díjas textil és iparművész **Kenyér és Bor Színében c-diptichonja** farostra feszített lenvászon. A két részes festett textilképen párhuzamos szövegek hirdetik Isten ígését, hogy **„veletek vagyok mindennap a világ végéig ” a Kenyér és Bor színében** (Mt.28.20). A sötét-világos árnyalatú betűk mögött először a kalász és a kehely alakja rajzolódik ki a vékony vonalrajzok által. Hitünk titkának betűit olvashatjuk, a függőlegesek olyanok, mint a kalász búzaszemei. Fentről érkezik a fény, ami a „vagyok” szót

úgy világítja meg, mint valóságos testet, Isten kinyilatkoztatását, (2Mózes 3,11-18) „Vagyok, Aki Vagyok”. Isten egyszülött fia „megtestesült, emberré lett”. A képen belüli vízszintes osztás áthatol mindenben, össze is köt mindent, az eget a földdel, minket az égiekkel. A betűk árnyalatai is váltanak, sötétre fény derül, mert a világosság elvezeti a feltekintőt és befogadja a megérkezőt, hisz árnyék nincs fény nélkül.

Dr. DRÉGELYI VIKTÓRIA LAURA: Veni redemptor gentium - Jöjj népek megváltója, „Édesapja emlékére” készült textilkép, gyapjú, pamut és aranyszállal. Adventtel kapcsolatos elmélkedése során, Johann Sebastian Bach: Nun komm, der Heiden Heiland (BWV 599) című korálelőjátékának orgonálása közben fogalmazódott meg benne a megszőtt mű. A cantus firmus magyar nyelvű szövege az alábbiakban olvasható:

- 1.**Jöjj, népek Megváltója!** Így kér a föld lakója, Jöjj, lelkünk drága fénye, Szívünk édes reménye!
2. Te érkezel Atyádtól Mennybéli palotádból, Hogy itt megvívj miértünk, És légy mi pajzsunk, vértünk.
3. Ím, készen vár a jászol, A szív többé nem gyászol, Az éjszaka világos, Az ösvény barátságos.
4. Ó, szállj közénk, Királyunk! Íme, eléd kiállunk: A sötétség elmúljon, A hit fénye ragyogjon! (Ambrosius 334-397 himnusza - Luther Márton 1483- 1546)

A hit fénye ragyogjon! Üzeni Dr. DRÉGELYI VIKTÓRIA LAURA!

A szeretet fénye ragyogjon! Üzeni, a kortárs keresztény magyar képzőművészet egyik legkiemelkedőbb alakja, PÁRKÁNYI RAAB PÉTER Kossuth-díjas szobrászművész a Szeretet c. márvány talapzatra helyezett, bronz szobrával. E kompozícióban az Isten és ember, az ember és ember közti szeretet, a szeretett társ, a testvér, de akár a szerelem maga is életre kel.

Végezetül **Szalai Katalin** kódexíró **Betlehemi kép** c. merített papírra, kézzel írt és festett, kódexlapjára hívom már csak fel a figyelmüket, amelyen **Juhász Gyula** versének sorai így hangzanak:

*„Betlehemi csillag/Szelíd fénye mellett
Ma az égen és a földön /angyalok lebegnek
Isten hírvivői/Könnyezve dalolnak
Békességet, boldogságot/Földi vándoroknak”*

Kedves Közönség!

Az idei kiállításunkba 11 magyar divattervező... ünnepi öltözékét állítottuk ki az emeleten a Magyar Nagyasszonyok termében. Mindannyian kiemelkedő alkotók, sorolom őket:

AURORA FOLKGLAMOUR – NÉMETH HAJNAL AURORA:

**Hungarikum díjas, kézzel festett textil, kézzel fűzött gyöngy virágok, vert csipke nyakékkal
Sárközi maszatos kollekciója**

Antony Design - Dr. KOLYVEK ANTÓNIA: zsorzssett, csipke, selyemhímzés, tüll
„Matyó kincsecskék” esküvői ruha

GISZTL ANNA: „Adventi aranyeső” című, hímzett selyembrokát, bársony, kézi
gyöngyhímzésű, Népi ihletésű, stilizált ünnepi viselet

BÁNKY ZSUZSANNA: „Adventi áhitat” – alkalmi nyakék
swarovszki kristály, cseh üveggyöngy, milyuki gyöngyök

BY ME - HRIVNÁK TÜNDE:
Ünnepi női öltözék hövelyi csipkedísszel

DOEDENS ESZTER ÉS DOEDENS NÉ TASNÁDY TÍMEA MÁRIA: Ünnepi öltözet
vállkendővel gyöngyös öv és pamut szőtt textil

HAMPEL SZALON – HAMPEL KATALIN: bársony, kézi zsinórozás Erika kabát és
szoknya

HIDEG ORSOLYA: Piros, fehér, zöld szalagos ünnepi női öltözék hernyóselyem

ÖRÖKSÉG ALKOTÓMŰHELY - KATRICS KRISZTINA: santung, áttört, matyó
hímzésű gallér és deréköv MatyoAir kollekció - ünnepi női öltözék

ROMANI DESIGN – VARGA ERIKA ÉS VARGA HELENA: „Tradicionális roma
viselet újra gondolva” saját gyűjtés alapján

SZABÓ GYULA: „Turulszárnyas” férfi öltözék, gyapjú – nadrág és mente

TAKÁCS ATELER – TAKÁCS ZSUZSA: Palmettás, gyöngyös női kabát
és Kismagyar férfi kabát

TANKÓ JUDIT: Reneszánsz tulipános és kacsakaringós női ünnepi öltözékek
hernyóselyem, nemezelt gyapjú

Kós Károly szavaival tudom a kiállításban szereplő divattervezőket köszönteni és értékelni:
*„Amit mi csinálunk, itt és ma, az nem felekezet és nem egyház, de a vallás maga; amit mi
építünk, az nem világnézet, nem pártpolitika, nem üzlet, de hit és kétségbeesett reménység;
amit mi élünk az nem mulatság, nem sport, nem mártírium, amiben mi hiszünk az nem a
rombolás, nem a tagadás, nem a halál, de a feltámadás...”*

**A hagyományok tisztelete, megőrzése, feldolgozása, a népművészeti örökség tovább
éltetése maga a feltámadás. Ehhez járulnak hozzá a magyar divattervezők,
viseletkészítők mindannyian!**

Zárszó:

Tisztelt Hölgyek és Urak!

Szívből reméljük, hogy a különböző műfajú, keresztény szellemiségű, kortárs magyar művészeti alkotások üzenete e témában, Önök, a széles nagyközönség, valamint az internet segítségével eljuthat szerte a Kárpát-medencei magyar testvéreinkhez, sőt a diaszpóra magyarságához is, hozzájárulva az összetartozásunk, adventi várakozásunk mellett a karácsony öröméhez.

A ***Magyar Betlehem*** c. tárlatunk valamennyi kiállító művésze lélekemelő alkotásokat hozott létre, mert a hit, remény és szeretet erényében mindannyian bővelkednek, és ezt alkotásaikban teljesítik ki. Valamennyien keresztény hitében erősítik meg a magyar társadalmat, mert ők érzik és tudják, hogy erre nagy szükség van. Köszönet érte!

Megtisztelő figyelmüket megköszönve, kívánok Önöknek Áldott Adventi időszakot és Boldog Karácsonyt!

Isten áldja Önöket! Isten áldja és óvja Nemzetünket!

Józsa Judit
kerámiaszobrász, művészettörténész