

## **Kedves kiállítás- és honlap-látogatók, ismerősök, barátok, szeretteim!**

A Húsvét előtti hathetes időszak, a negyvennapos nagyböjt kezdete, hamvazószerda, idén március 9-ére esik. A nagyböjt, a negyvennapos vezeklő és böjti időszak első napja, megemlékezés Jézus böjtölésének, illetve kínszenvedésének időszakáról. Ez a keresztények számára bűnbánati időszak, amely alkalmat ad a lemondásra, a hitben való elmélyülésre és kiengesztelődésre, hogy méltóképpen felkészülhessenek Jézus Krisztus feltámadásának, a Húsvétnak a megünneplésére. Az ünnep latin neve *quadragesima*, negyvenedik, arra utal, hogy a nagyböjt negyven hétköznapjának kell megelőznie Húsvétot, Jézus feltámadásának ünnepét. A nagyböjt hamvazószerdán kezdődik és nagyszombat délig tart, de az egyház tanítása szerint pusztán a testi böjt nem elég, az önmegettartóztatást más tekintetben is gyakorolni kell.

Hamvazószerda a farsang és a Húsvét közti választónap, az előtte lévő vasárnap, farsangvasárnap, **március 6-án, 11 órakor** kerül sor a tavalyi évben Húsvét előtt elkezdett és most befejezett, **Jézus passiójának jeleneteit** bemutató, 14 domborművem felszentelésére, a pilisvörösvári *Ligeti Szent Család* római katolikus templomban. (Részletek a csatolt meghívóban).

Szeretettel hívok mindenkit jelképesen e pilisvörösvári templom „Getszemáni kertjének olajfái alá”, hogy együtt követhessük végig a názáreti Jézust földi életének utolsó óráiban.

Az a sok rossz, ami nagypéntektől Húsvétig Jézussal megtörtént felfoghatatlan...

Éppen ezért a stációjelenetek mintázásakor a súlyos tragédiát egy stilizált hatszárnyú kerub mintázásával oldottam fel. Felfelé ívelő, összezáruló szárnyai közt, ő mutatja meg végig a látomásként felsejlő 14 jelenetet, amelyeknek a központi eleme Jézus Krisztus szenvedő arca. A szárnyas harcos angyal az isteni elrendeltettség szimbóluma is. A jelenet és a szárnyacsúcsok közötti háromszög formájú áttört rész pedig az Atya- Fiú- Szentlélek Szentháromságára utal.

Végignézve és megélve a passió jeleneteit a fájdalom, a magány, a kegyetlenség, a gonosz és a halál birodalmába teszünk utazást, amely azonban egyben a hit, a remény és a szeretet útja is, mivel utunk végső állomásának sírboltja tudjuk, hogy nem marad örökre lepecsételve. A sötétség elmúltával, Húsvét hajnalán mindannyiunk számára felvillannak az öröm fényei, a csöndet az élet váltja fel, a halált a feltámadás dicsősége követi.

Kívánom, hogy mindannyian érezzük át Jézus Krisztus áldozatát és bűnbánatunkkal elnyerve a megtisztulást, Isten és ember iránt tanúsított szeretetünkről tehessünk együtt tanúbizonyságot!

Szeretettel és üdvözlettel:

**Józsa Judit**

kerámiaszobrász

a Magyar Kultúra Lovagja