

# A. Tóth Sándor öröksége

A múlt és a jelen találkozása a bábművészetben

**PÁPA** Modern bábművészeti bemutatóteret avattak fel A. Tóth Sándor alkotásaiból nyílt állandó kiállítással, filmvetítéssel és bábelőadással a református gimnáziumban.

A. Tóth Sándor festő- és bábművész, grafikus, tanár tiszteletére nyílt állandó kiállítás a közelmúltban a Pápai Református Kollégium Gimnáziuma és Művészeti Szakgimnáziuma új, bábszínpaddal kialakított kiállítótermében. Baráth Julianna igazgató a múlt, a hagyomány és a jelenvalóság különleges, hálatelt találkozásaként üdvözölte a bemutatót.

Kerpel Péter művésztanár, a képzőművészeti tagozat vezetője elmondta, az A. Tóth- bemutatótérben sokrétű eszköztár áll rendelkezésükre a képző- és bábművészet megismertetésére. Korszerű világítás- és hangtechnika, interaktív számítógép vezérelte tájékoztatóberendezés. Különlegessége, hogy A. Tóth Sándor korabeli tervei alapján, fia, Tóth Gábor instrukcióit felhasználva készült el a mobil bábszínpad, így egyéb helyeken is tarthatnak bábelőadást.

A termet zsúfolásig megtöltő közönség egy rövid, A. Tóth Sándor műalkotásai felhasználásával készült animációs filmet tekintett meg, majd a tárlatot Feledy Balázs művészettörténész nyitotta meg az 1904-ben



A kiállítás ékeségét, az A. Tóth Sándorról készült majolikaszobrot Kelemen Zsolt és Somhegyi Annamária ajándékozta az állandó kiállítás számára, és Tóth Gáborné (balra) leplezte le

FOTÓ: LASKOVICS MÁRIÓ

**A. Tóth Sándor neves művészek, költők inspiráló mestere lett**

Rimaszombatban született és 1980-ban Zalaegerszegen elhunyt A. Tóthot méltatva.

– 1926-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Párizsi éve meghatározták

egész életművét, Blattner Géza körében a nemzetközi avantgárd bábművészeti mozgalom kiemelkedő egyénisége lett. Ekkor már expresszív nyelv jellemzi piktúráit, valamint a kubizmus iránti vonzalom, a tér megragadása, és futurisztikus felfogás. Mindezt át tudta emelni a térplasztika, a bábtervezés világába. Hazatérése után a Pápai Református Kollégium rajztanáraként neves művészek, költők, tudósok inspiráló mestere lett, és művészek sora indult szabadiskolájából is – emelte ki.

Az A. Tóth tervezte bábokat Badin Ádám Magyar Arany Érdemkereszttel kitüntetett bábművész, a Rozsnyói Mese-színház alapítója mutatta be, majd a gimnázium tanulóiból álló Refis bábozda adott elő két darabot Valler Kata bábművész rendezésében. A kiállítás ékeségét, Józsa Judit keramikusművész A. Tóth Sándorról készült majolikaszobrát Kelemen Zsolt és Somhegyi Annamária ajándékozta az állandó kiállítás számára, és Tóth Gáborné leplezte le az ünnepség végén.

LM