

Múzsák kertje

Szerző: MESTER ÁGNES
Fotó: VÁRSZEGI SÁNDOR



» **JÓZSA JUDIT** kerámiaszobrász kisgyerekkora óta szívja magába az agyag illatát – hiszen neves korondi keramikuscsaládba született. Terrakotta kispasztikái saját technikával készülnek: a korongozást hajtogatással, mintázással kombinálja. Józsa Judit magyar örökségünk szellemi kincseit formázza megfogható alakokká, tárgyakká – a magyar szimbólumok, erények, táncok, mondáink és mesevilágunk alakjai, a magyar történelem nagy személyiségei jelennek meg munkáiban. *Múzsák kertje* című kiállításán a nagy magyar írók műzsái mellett a mitológiai kilenc – Kalliópé, Terpszikhoré, Thaleia, Melpomené, Polüümnia, Euterpé, Erató, Kleió és Uránia – mint Janus Pannónius műzsái jelennek meg. Hiszen ő volt az, „ki először hozta az Ister / Partjához Helikon zöld-koszorús szüzeit”, kiknek feladata, hogy megénekeljék az istenek és titánok harcát, valamint enyhítsék az emberek gondját-baját a zene, a tánc, a költemények révén. Később állandósult a saját „feladatkörük”, amelyek patronusaiként ma is ismerjük őket. ◀



(balról jobbra lent) Kleió a történetírás, Uránia pedig a csillagászat és az asztrológia műzsája, Polüümnia a himnikus költészeté, Erató a szerelmi költészeté, Terpszikhoré a táncé, Euterpé a lírai költészeté és a zenéé, Kalliópé az epikus költészet, a filozófia és tudományok (balról jobbra fent) Thaleia a komédia, Melpomené pedig a tragédia műzsája

