

Táncoló kisplasztikák

Józsa Judit, korondi származású kerámiaszobrászt gyermekkorától foglalkoztatták a történelmi témák, így 1996-ban elkészítette a honfoglaló magyarokat megjelenítő kiállítását, amelyet később egy újabb magyar történelmi téma, a „Táltosok és szentek. Árpád népe és házának szentjei” című tárlat, majd 2004-2005-ben a „Magyar Nagyasszonyok” sorozat követte. 2006-ban a magyar irodalom kiemelkedő személyiségeinek műzsáit állította ki, „Műzsák kertje” címen. A következő évben a természet egyik legfontosabb elemét, a vizet, azaz a tengert mutatta be „TerraAqua világa” címmel. Tavalyi, „Magyar mesevilág” sorozatával népmesei főhősöket formázott meg. Józsa Judit idén a magyar táncokat mintázza meg. A Magyar Kultúra Alapítvány budavári székházában közel húsz kompozíciót mutat be, augusztus 13 és szeptember 30 között.

A tánc, mint művészet, a képzőművészeti alkotások legkülönlegesebb darabjait ihlette, bármely stílushoz, korszakhoz vagy műfajhoz is tartozhat. Ez a téma rendkívül mozgalmas szobrászati megoldásokat kíván. A kortárs képzőművészetben, különösen a szobrászatban, alig lelhető fel a magyar táncok témája. Reméljük, hogy Józsa Judit és a „Magyar táncok” szobrai ezt az űrt méltó módon tölthetik be.

Magyar Kultúra Alapítvány

1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (36-1) 224-8100; Fax: (36-1) 375-1886

Email: mka@mka.hu Honlap: www.mka.hu



Dance in physical form

Judit Józsa, the ceramics sculptor from Korond, has been fascinated by historical themes since her childhood. In 1996, she has completed her exhibition about the settling down of the Hungarians, which was followed by another historical exhibition, entitled “Shamans and saints – The people of Árpád and the saints of his dynasty”, and the “Hungarian Dames” series in 2004-2005. In 2006, she exhibited her works depicting the muses of some great figures of Hungarian literature at the exhibition entitled “The Garden of Muses”. The theme of the following year’s exhibition, “The World of TerraAqua” was one of Nature’s most important elements, water, including the sea. Last year, her “Hungarian Fairy Tales” exhibition detailed heroes from Hungarian folk tales. This year’s sculptures from Judit Józsa will be about Hungarian dances. Between August 13 and September 20, she will exhibit nearly twenty compositions in the building of the Hungarian Culture Foundation.

Dance, as a muse, has inspired the most outstanding pieces of plastic arts, no matter which style, age or form of art they belong to. This topic requires especially dynamic sculpting techniques. The topic of Hungarian dances is nearly missing from contemporary plastic arts, especially from sculpture. Judit Józsa’s exhibition, “Hungarian Dances”, hopes to fill this void.