Az Életgazdagság II. kiállítás sorozat egységeiről röviden:

1. **Jó pásztorok hagyatéka**: A pásztorművészethez kapcsolódó anyag a honfoglalás korára utaló vándorló pásztorkultúrával kezdődik, majd a Kárpát-medence tájegységeinek jellegzetes pásztorfaragásait mutatjuk be, a harmadik egységben pedig „Hasznos minden porcikája” címmel az állati nyersanyagok paraszti feldolgozását vizsgáljuk Dorogi Márton gyűjtései segítségével. Az eredeti tárgyak (Harangozó Imre, Vidák István és Dorogi Márton gyűjteményéből) mellett a mai alkotók munkái jelennek meg.

Alagsori kiállító terem – kurátor: Kiss Tamás.

2. **Csodatévő szarvasnak ezer ága-boga**: A néphagyományon alapuló oktatási intézmények mutatkoznak be: a Búzaszem Iskola, a Kallós Alapítvány és az Óbudai Népzenei Iskola.

Földszinti két kiállítótér – kurátorok: Horváth Szilárd, Mogyorósi Ágnes, Szerényi Béla.

3. **Mese:** Bemutatkoznak az MMA népművészeti tagozatának ösztöndíjasai.

5. emeleti kiállítótér – kurátor: Landgráf Katalin.

4. **Kézről kézre – lélektől lélekig**: Bemutatkoznak a Nádudvari Népi Kézműves Szakgimnázium mesterei és tanítványai.

6. emeleti kiállítótér – kurátor: Vetró Mihály.

5. **Kincset őrzők**: Bemutatkoznak az MMA Népművészeti tagozatának akadémikusai, köztestületi tagjai.

6. emeleti többfunkciós tér – kurátor: Kovács László.

Az Életgazdagság II. kiállítássorozat főkurátora: Vetró Mihály.
Társkurátorok: Berzeviczy Fehér Jánosné, viseletkészítő, a Népművészet Mestere; Kékedi László, fafaragó, a Népművészet Mestere; Gosztonyi Zoltán, csontfaragó, a Népművészet Mestere; Török János kosárfonó, a Népművészet Mestere; Kozák Éva fazekas, a Népművészet Mestere; Albert Attila fazekas, népi iparművész.

A Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti tagozatának nagyszabású rendezvényén, az Életgazdagság II. c., 2026 – 27-es újabb közösségi kiállításra és az azt kísérő rendezvénysorozatra érdemes lesz ellátogatni!