



MEGHÍVÓ

A Magyar Művészeti Akadémia és az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet tisztelettel meghívja Önt az ESSENTIA ARTIS összművészeti kiállítás és programsorozat megnyitójára a Pesti Vigadóba, az MMA székháza VI. emeleti kiállítótermébe (1051 Budapest, Vigadó tér 2.) 2026. 02. 27., péntek 17.30 órakor.

Üdvözlőbeszédet mond:

Csáji László Koppány

az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet igazgatója.

Köszöntőt mond:

Turi Attila

a Magyar Művészeti Akadémia elnöke

A kiállítást és a programsorozatot megnyitja:

Rátóti Zoltán

a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke

Közreműködik:

Kisfaludy Zsófia színművész és **Barkó Laura** előadóművész,
valamint **Ország Martin** öt fős zenekari kísérettel

Röviden a kiállításról:

Az ESSENTIA ARTIS 2026 kiállítás és programsorozat a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) 2025-ben végzett művészeti ösztöndíjasainak tárlata 2026. február 28-tól látogatható a Pesti Vigadóban. Ez az egyedülálló kiállítás és programsorozat a negyedik alkalommal kerül megrendezésre, a kortárs fiatal művészek izgalmas seregszemléje, amit érdemes figyelemmel kísérni és megismerni.

Nagy megtiszteltetés számomra, hogy végzős ösztöndíjasként felkértek a népművészeket összefogó társkurátornak e különleges tárlat szervezésében és rendezésében. Ezúton is köszönöm a bizalmat Csáji László Koppánnak, a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (MMA MMKI) igazgatójának; Iski Kocsis Tibor festőművész, vezető kurátornak, valamint mentorainknak Kósa Klára keramikus-, Érdemes művésznek és Landgráf Katalin textilművésznek, az MMA akadémikusainak!



A sajtótájékoztatón elhangzott gondolataim:

Szent II. János Pál pápa, (1999 húsvétján) a művészekhez írt leveléből idézek: *„A társadalomnak a művészekre éppúgy szüksége van, mint tudósokra, technikusokra, munkásokra, szakemberekre, hitvallókra, tanítókra, apákra és anyákra. (...) A művészeknek minden nép műveltségében megvan a maga helyük. Amennyiben valóban értékes és szép alkotásokat hoznak létre, nemcsak saját népük és az egész emberiség műveltségét gyarapítják, hanem kiemelkedő szolgálatot tesznek a közjónak is. (...) Sajátos etikája, sőt lelkisége van a művészi szolgáltatnak, mely a maga módján hozzájárul egy nép életéhez és újjászületéséhez.”*

Az Essentia Artis összművészeti kiállításban szereplő művészek szolgálata valóban hozzájárul ehhez az újjászületéshez, különösen érvényes ez a népművészekre, hisz kutató- és alkotómunkájuk vezérfonala: **a hagyomány, az örökség és az innováció**. A hagyomány az a közös tudás és szokásrendszer, amelyet elődeinktől kaptunk, nem egy lezárt múltat, hanem az élő közösségi emlékezetet jelenti.

A szellemi vagy tárgyi örökség a hagyománynak azon része, amelyet tudatosan választunk ki megőrzésre. Ez adja a nemzeti identitásunk alapját.

A régi tudást modern technológiával vagy új szemlélettel, de megfontoltan és helyesen ötvöző innováció pedig a jövő záloga. Lehetőség teszi, hogy a hagyomány ne múzeumi tárgy legyen, hanem a 21. századi élet szerves része.

A népművészeink – a magyar nemzeti művészet méltó képviselői – a hagyomány által megszentelt tudásból merítenek, örökségüket kimagasló színvonalon, mesterremekben viszik át a jelenbe.



A tárlaton szereplő 9 tárgyalkotó művész, sorolom:

Antal Imola és Bicsák Rita szövők ruhadarabokat, **Juhász János Krisztián** késkészítő damaszkolt késeket, **Juhász Réka** népdalénekes és öltözképtervező mesepárnákat, **Kovács Levente** pitykegombkészítő magyar pitykegombgyűjtemény kollekcióját, **Madár Helga** fazekas remek kerámiákat, **Pós Krisztián** fafaragó pásztorbotokat, **Seregély Mirtill** mézesbábos mézeskalácsokat és **jómagam** a Kárpát-medence magyarságának himnuszai közül többek közt a Magyar himnusz domborműsorozatot mutatom be. A felsoroltakból is látszik, hogy népművészetünk milyen sokszínű, ám „A népművészet sokszínűsége, mint a művészettel nevelés alapja” ösztöndíjastársunk, **Cseke-Marosi Eszter** tánc- és drámapedagógus, népi játszóházvezető, okleveles gyermekkultúra szakember munkája révén jelenik meg a tárlaton.

Az ESSENTIA ARTIS, olyan tavaszi művészeti esemény, amely 40 programmal és minden eddiginél több, 5 tematikus nappal, valamint finisszázzsal várja az érdeklődőket a Pesti Vigadóban, az MMA székházában. Az idei művészeti seregszemle programkínálata kiemelt figyelmet fordít az ünnepekhez és jeles művészeti napokhoz kapcsolódó eseményekre.

FIGYELEM: A NÉPMŰVÉSZET TEMATIKUS NAPJA – MÁRCIUS 5. CSÜTÖRTÖK!

Címe: FolkulTúra KALANDOZÁS A NÉPMŰVÉSZET VILÁGÁBAN

Programjaink ezen a napon 14 órakor kezdődnek és 19:30 -kor zárulnak, érdemes már most beírni a naptárakba, ne maradjatok le róluk!

1. MÁRCIUS 5. 14:00–15:00 | MAKOVECZ TEREM

MESTERSÉGEM CÍMERE

Seregély Mirtill a faragott mézeskalácsformákkal mintázott sütemények készítésének titkaival, receptjeivel, folyamatával ismerteti meg a foglalkozás résztvevőit, akik megalkothatják saját süteményeiket. **Pós Krisztián** bemutatója során kiderül, hogyan válik egy egyszerű, szélfűtta, formátlan

ágból időtálló és díszes pásztorbot. **Juhász János Krisztián** pedig a késkészítés mesterségébe enged bepillantást, miközben a helyszínen készít egyedi, kézzel formált bőrtokokat. A foglalkozás résztvevői saját, különleges bőrkulcstartót alkothatnak.

2. 15:30–16:00 | KIÁLLÍTÓTÉR

A KÁNTOR-ÖRÖKSÉG NYOMÁBAN

Honnan ered egy fazekas mestersége? Kik azok a mesterek, akiknek tudása ma is tovább él a formákban? **Madár Helga** fazekas előadásában saját mesterségének gyökereihez vezet vissza: bemutatja mesterét, Kovács Lászlót, akinek tanítója a **karcagi, Kossuth-díjas Kántor Sándor** volt. O tette világ- hírűvé a közép-tiszai fazekasság népművészeti motívumkincsét, amely mesterről tanítványra hagyományozódva él tovább a mai napig.

Madár Helgával Kósa Klára, az MMA rendes tagja beszélget. Moderátor: Landgráf Katalin, az MMA rendes tagja.

3 16:30–17:30 | DÉLI TEREM

SZABAD A VÁSÁR!

„Tessék, tessék, jó portéka, egynek sincsen maradékja!” – harsan fel a kikiáltó hangja, és az érdeklődők egy csapásra hangulatos vásári forgatagba csöppennek. Színes sátrak sorakoznak egymás mellett, a levegőben mézes- kalács illata terjeng, a háttérben muzsikások zenélnek, miközben kicsik és nagyok megcsodálják a mesterek szebbnél szebb portékáit.

Közreműködnek **Juhász Dénes, Komáromi Márton, Dövényi Gergely, Kalász Tamás, Cseke Attila, Jávor Péter, Cseke Bodza, Simándy László, illetve Csiki Gergely és a Göncöl Néptáncgyűttes és a népművész kiállítók mindannyian.**

A népművészeti nap záróakkordja:

4. 18:30–19:30 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD HÁROMFÉLE VIRÁG JUHÁSZ RÉKA NÉPZENEI KONCERTJE

„A búzamezőben háromféle virág” – az élet nagy hármasságát kifejező növényi jelképek. A búza a kenyér alapanyaga, a teremtetett világ eltetője. A szőlő a belőle készülő bor, a szakrális létezés jelképe. A harmadik virág a rózsza, az érzésvilág kifejezésére leggyakrabban használt népművészeti szimbólum. A koncert előadói e három gondolat mentén fogalmazzák meg mondanivalójukat. **Közreműködnek Fábián Éva (ének), Soós Réka (ének), Juhász Réka (ének), Juhász Zoltán (furulya, duda), Szerényi Béla (tekerőlant), Juhász Dénes (furulya, hegedű), Komáromi Márton (hegedű), Dövényi Gergely (brácsa), és Kalász Tamás (nagybőgő).**

Március 28-án: SzínpadOn - REFLEKTORFÉNYBEN A SZÍNHÁZMŰVÉSZET

10:30–11:30 | MAKOVECZ TEREM - AZ ARANYSZÖRŰ BÁRÁNY

Vajon jól megőrzi a juhászlegény a rábízott nyáját? Ha igen, mi lesz a fizetsége? És hogyan lesz segítségére az öregapja réges-régi furulyája? Mindezt megtudhatjátok népmese előadásunkból, amit egy különleges, mechanikus bábos szerkezet segítségével keltünk életre. A végén pedig mindannyian együtt mulathatunk a királylány lakodalmán. **Mesélő: Cseke-Marosi Eszter, zenekíséret: Cseke Bodza**

MÁRCIUS 14. 15:00–16:00 | KIÁLLÍTÓTÉR „ISTEN, ÁLDD MEG A MAGYART!”

A Kárpát-medencei magyarok himnuszai közösségi emlékezetünk és nemzeti identitásunk meghatározó művei, nemzeti emlékezetünk, hazafiságunk és összetartozásunk megtestesülései. **A Magyarország nemzeti ünnepe, március 15. alkalmából rendezett „Isten, áldd meg a magyart!” című koncert során a magyar nemzet himnuszai és hazai szerzők emblemikus versei mellett Kodály és Bartók gyűjtéseiből olyan népdal- feldolgozások hangzanak el, amelyek a Kárpát-medencei magyarok lelkében himnuszként élnek. Közreműködnek Erdős Róbert operaénekes, Nagy Márta és Pokoraczki Panna zongoraművésze**

ÁPRILIS 11. 16:00–17:00 | KIÁLLÍTÓTÉR - FÓKUSZBAN A NÉPMŰVÉSZET KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS JÓZSA JUDITTAL

A művész–művészettörténész kurátor tárlatvezetésén rámutat a tárlaton látható művészeti ágak sokszínűségére, a gazdag anyaghasználatra, a sajátos stílusjegyekre. A HAGYOMÁNY – ÖRÖKSÉG – INNOVÁCIÓ hármasa mentén a népművészetre fókuszál, hisz mint, már említettem a régi tudást modern technológiával, új szemlélettel ötvöző innováció a jövő záloga. A tárlatlátogatók meggyőződhetnek arról, hogy a kiállító művészek a hagyomány által megszentelt tudásból merítenek, és örökségüket kimagasló színvonalon viszik át a jelenbe.



A RENDEZVÉNYRŐL ÉS A PROGRAMOKRÓL BŐVEBBEN:

Essentia Artis kiállítás és programsorozat honlapja: <https://essentiaartis.com/>

Essentia Artis programfüzete, a FIDELIO különszáma letölthető az alábbi linken, ahol a programokra a részvételi szándékot ezen a weboldalon keresztül lehet jelezni:

<https://essentiaartis.com/programok>

Felhívom a szíves figyelmet arra is, hogy ha valaki szeretne pályázni a 3 éves ösztöndíjra, akkor ragadja meg az alkalmat, mert az Essentia Artis programsorozattal párhuzamosan

2026. febr. 10. és ápr. 13. között ismét lehet pályázni a 2026-2029-es időszakra szóló MMA Művészeti Ösztöndíjprogramra, szakmai lebonyolítója az MMA MMKI.

Jelentkezés: <https://osztondij.mma-mmki.hu/tenders>

Szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt!

Józsa Judit

kerámiaszobrász, művészettörténész
az Essentia Artis kiállítás társkurát